

QUENEKAN

17 Septembre 2011

Marches

12, 15 ou 18 km

Sainte Brigitte

Sainte Brigitte est une commune de 167 habitants dont le vaste territoire de 1774 ha est au trois quart recouvert par la forêt de Quénécan. Elle a été fortement marquée par l'emprunte de la famille De Rohan et surtout par une activité sidérurgique importante liée à l'exploitation du minerai de fer et à la présence abondante de l'eau de la forêt.

La marche est ponctuée de témoignages de ce riche passé.

La forêt de Quénécan

Le massif forestier de près de 3 000 ha est le dernier contrefort des **monts d'Arrée**. Pour l'anecdote, en 1804 des hordes de **loups** sortant de la forêt sèment la terreur dans les campagnes; les derniers sont signalés en 1895.

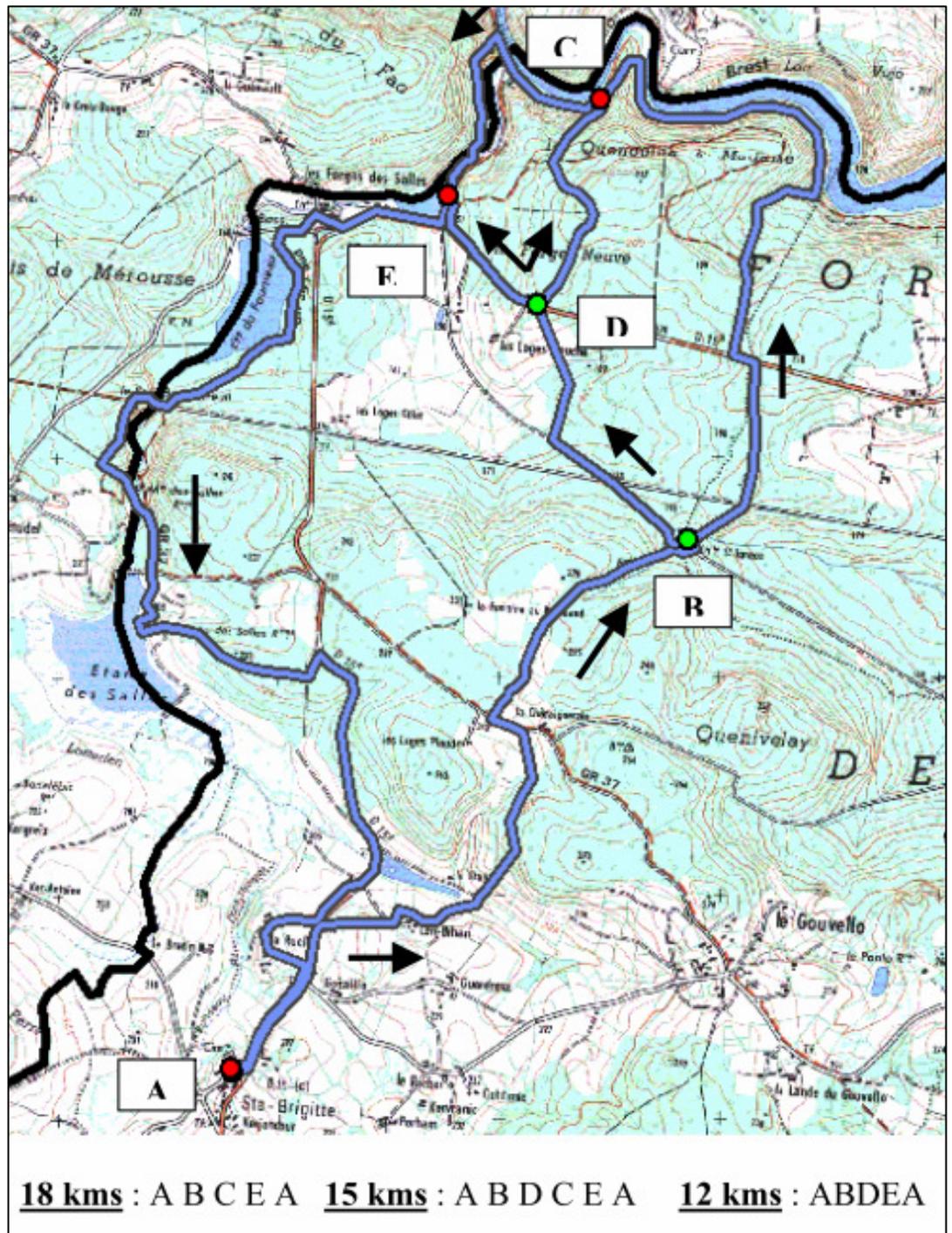
Le cheval de Corlay

Au retour de la 3^{ème} croisade, Alain, vicomte de Rohan, lâcha dans la forêt de Quénécan, des **étalons égyptiens** qui ont été la souche des chevaux de la Montagne Bretonne.

Les **charbonnières** rencontrées le long des sentiers témoignent de l'exploitation forestière passée. La chasse est une activité importante... De nombreux chevreuils et sangliers vivent à l'abri des bois...

La chapelle de Saint Ignace

Dans un site enchanteur, au cœur de la forêt, la chapelle de **Saint Ignace**, du XVII^e, est un modeste édifice rectangulaire terminé par un chevet polygonal est dédiée au fondateur des jésuite.s. Les pèlerins se rendent également le jour du pardon à la **fontaine** toute proche dédiée à Saint Ignace, Saint Meen et Notre Dame des Forces.



La route dite « Monte à pied »

La cote, en ligne droite, était rude pour les nombreux attelages revenant chargés du village des forges. Les **charretiers** devaient marcher à côté de leur monture pour alléger la charge (bois, charbon, minerais, fonte, ...).

Les gens du pays surnommaient alors la route : « *la monte à pied ...* ».

Le lac de Guerlédan et L'Ecluse Nicolo

Les gorges de la vallée du Blavet ont été noyées en 1929, après la construction du barrage de Guerlédan, englobant **17 écluses sur** une quinzaine de kilomètres entre **l'abbaye de Bon Repos** et le barrage.

Le **canal de Nantes à Brest** a été construit de 1804 à 1826 sur les instructions de Napoléon 1^{er} désireux d'échapper au contrôle des Anglais. Il permettait la liaison des ports de Brest, Lorient et Nantes.

Le **lac** a un volume de 54 000 000 m³. C'est le réservoir d'eau potable du département du Morbihan. C'est également un plan d'eau utilisé comme attraction touristique en centre Bretagne

Le moulin à tan

Près du troisième étang, l'ancienne « **forge neuve** » est transformée en 1844 par les frères Simon en moulin de broyage des écorces de feuillus forestiers pour en faire du tan (*poudre d'écorce de chêne*) et le vendre aux tanneurs de peaux. Il fonctionnera jusqu'en 1949.

Le site est aujourd'hui en cours de restauration.

L'artiste Philippe Cormand y travaille le bois à la tronçonneuse et y présente ses œuvres...

Les forges des Salles

Les maisons basses des ouvriers et le château du maître des forges rappellent l'**activité sidérurgique** intense qui y régna jusqu'au début du XX^e siècle... Le premier grand **haut fourneau** date de 1554. Un nouveau est mis en service en 1750. Il fournissait alors annuellement 60 000 quintaux de fer et 30 000 de fonte. En 1762 les forges emploient 90 mineurs, 80 bûcherons et 50 forgerons.

L'oratoire de Notre Dame des Neiges

Le petit oratoire forestier est l'accomplissement d'un vœu à la Vierge du 3 août 1944, jour où les allemands firent exploser leur important **dépôt de munitions** dans la forêt

Le saut du chevreuil

Après avoir emprunté un magnifique sentier de découvertes féeriques, voici un amoncellement chaotique de roches : le saut du chevreuil, entre les étangs du fourneau et des Salles, surplombe la profonde gorge qui les fait communiquer.

Une **légende** dit qu' « *Un chevreuil préféra s'y précipiter plutôt que de se laisser prendre par des chasseurs qui le suivaient de près...* »

Les moulins

Les ruines de plusieurs moulins existent encore le long du ruisseau en aval de l'étang des Salles. Dans l'un d'entre eux, le **moulin du corbeau**, a séjourné l'artiste philosophe d'origine Tchèque **Argondian REON**. Il s'est fortement inspiré de la forêt créant un monde de légendes dans un pays imaginaire qu'il nomme Argondia, royaume de Réon... Sa **grotte magique** a disparue avec lui...

Le château et l'étang des Salles

Jean 1^{er} de Rohan a construit au XI^e siècle le premier château au bord de l'étang des Salles . Aujourd'hui subsistent les restes des puissantes murailles de la forteresse, siège de la châtellenie de Gouarec, **berceau de la famille de Rohan**.

Le blason des Rohan

Les **schistes fossilifères**, au bord de l'étang des Salles, se sont chargés de grands **cristaux de chiastolithes** avec des inclusions charbonneuses remarquables. La forme géométrique losange a été reprise par la famille De Rohan pour son blason à 9 macles.